

(2020 年度)

■問題 1. 次の文章を読んで、以下の問いに答えなさい。

(20 点)

가마쿠라 시대에 하코네 온천은 이미 온천 휴양지로 (1)고 한다. 웅대한 후지산을 바라보면서 '하코네 칠탕'이라고 일컬어지는 만큼 다양한 효능을 가진 온천수에 몸을 담그면 온몸에 쌓인 피로가 스르르 풀릴 것만 같다.

변화무쌍한 자연을 즐길 수 있는 것이 하코네의 큰 매력이다. 자연으로 넘치는 하코네는 사계절을 벚꽃과 진달래, 수국, 그리고 참억새 등 꽃과 식물로 확인할 수 있다. 약 3000년 전에 화산 폭발로 인해 생긴 호수 '아시노코' 주변에는 화산지대 특유의 풍경이 펼쳐진다. 특히 '지고쿠다니(지옥 계곡)'에서는 끊임없이 (2) 뿜어져 나오는 수증기가 기세등등하게 살아 숨 쉬는 산의 모습을 유감없이 보여준다. 그리고 부글부글 끓어오르는 온천수로 달걀을 삶으면 온천수에 함유된 유황과 철분 때문에 껍질이 검은색으로 되는데 이것을 먹으면 수명이 7년씩 늘어난다고 한다.

(A) 그리고 호수 주변의 수령 400년이 넘은 삼나무가 빼곡히 심겨 있는 거리를 걸으면, 하코네의 신비로움과 역사를 느낄 수 있는 하코네 세키쇼 유적지와 하코네 신사에 이른다. 하코네 신사는 호수의 용신 전설을 바탕으로 지어진 신사인데, 행운과 여행의 안전을 기원하는 서민들로부터 많은 숭배를 받고 있다. 경내를 (3) 가파른 돌계단 참뱃길을 내려가다 보면 호수 물속에 잠긴 붉은 기둥 문이 나타난다. 지난 동경 올림픽 때 '평화'라는 글씨를 써 올렸기 때문에, 이때부터 '평화의 도리이'라고 불리는 이 기둥 문은 사진을 찍으면 마치 호수에 기둥이 떠 있는 것처럼 나와, (a) 하코네 풍경의 대표적인 인스타각이다.

(B) 하코네는 에도시대에는 가장 엄격한 검문(세키쇼)이 있던 자리기도 하다. 에도바쿠후는 총포의 반입과 여자가 (4) 지방으로 나가는 것을 엄격히 금지하기 위해서 교토와 에도를 통하는 주요 통로에 위치하는 하코네에 세키쇼를 만들었다. 현존하는 건물들은 복원된 것이지만 준엄한 검문의 실태와 분위기를 충분히 느낄 수 있을 것이다.

(C) 하코네에는 크지는 않지만 아담하고 독자적인 미술관과 박물관이 곳곳에서 문을 열고 있어, 문화와 예술을 즐길 수 있는 장소로서도 평가를 받는다. 그리고 호반의 아름다운 경치와 상쾌한 공기를 마시면서 우아한 시간을 보낼 수 있는 호텔이나 카페도 많다. (D) 그뿐만 아니라 요즘은 인기 애니메이션 만화의 무대가 되어 팬들의 성지로서 주목을 받고 있다. 이처럼 매력이 넘치는 하코네는 관광명소를 둘러싼 접근성이 좋아 당일치기로 둘러볼 수도 있으나 (5) 여유롭게 일정을 잡아 방문하는 것을 추천하고 싶다.

1-1 空欄 (1) (2) (3) (4) (5) に入れるのに最も適切な語句をそれぞれ①～④から一つ選びなさい。解答はマークシートの から にマークすること。 (各 2 点×5)

- (1) ① 명성을 떨쳤다 ② 낙인이 찍혔다 ③ 허락을 받았다 ④ 명문을 자랑했다
- (2) ① 뭉게뭉게 ② 우수수 ③ 훈훈하게 ④ 듽성듬성
- (3) ① 께뜨리는 ② 께뚫는 ③ 께이는 ④ 께매는
- (4) ① 일부로 ② 공연하게 ③ 모처럼 ④ 함부로
- (5) ① 걸핏하면 ② 뻘쩍하면 ③ 자칫하면 ④ 이왕이면

1-2 下線部(a)の意味と最も近いものを一つ選びなさい。解答はマークシートの にマークすること。 (3 点)

- ① 하코네의 대표적인 풍경으로 관광객이 많이 찾아온다.
- ② 하코네의 대표적인 경치로 사진빨이 좋을 것이다.
- ③ 하코네의 대표적인 조망으로 관광할 때 빼면 안된다.
- ④ 하코네의 대표적인 경관으로 지어진 건물이다.

韓国語一問題用紙 2

各問題に対する解答は別紙解答用紙の所定の解答欄に記入すること。

(2020年度)

1-3 「그런데 하코네의 매력은 자연과 전통, 그리고 역사만이 아니다。」の文章を入れるのに最も適切な位置を (A) ~ (D) の中から一つ選びなさい。解答はマークシートの にマークすること。 (3点)

- ① (A) ② (B) ③ (C) ④ (D)

1-4 本文の内容から読み取れることとして最も適切なものを次の①~④の中から一つ選びなさい。解答はマークシートの にマークすること。 (4点)

- ① 하코네는 습사리 접근하기 힘든 험준한 지형이기 때문에 때 묻지 않은 자연이 온전히 보존되어 있다.
- ② 후지산과 에도를 연결하는 교통의 요지였던 하코네는 옛 권력자의 철통같은 경비가 요구되는 지역이었음을 볼 수 있는 건축물이 많다.
- ③ 하코네는 후지산이 보이는 호수와 화산 활동으로 만들어진 독특한 지형과 다양한 효능이 있는 온천으로 오래전부터 사랑을 받고 있다.
- ④ 하코네는 인기 애니메이션 만화의 무대로서도 유명하지만 요즘 들어 국내외의 만화팬들의 발길이 뜸해졌다.

■問題 2. 次の文章を読んで、以下の問いに答えなさい。

(20点)

오늘날 환경과 건강에 관한 관심이 높아짐에 따라, 친환경적이고 건강에도 유익한 천연염색의 매력에 빠진 사람들이 늘어나는 (1)이다. 천연염색이라 하면, 초보자가 도전해 보기엔 엄두가 나지 않을 정도로 염색 과정이 복잡할 것 같지만, 우리 주변에서 쉽게 얻을 수 있는 (2)를/을 활용하여 간단하게 염색하는 방법도 있다. 그렇다면, 자연에서 얻을 수 있는 염료라면 뭐가 있을까? 포도, 쪽, 심지어는 꽃병의 (A) 꽃은 물론이고, 가정의 생활 쓰레기인 양파 껍질에 이르기까지 다양하다. 광물, 동물, 식물로부터 채취할 수 있는 천연염료는 헤아릴 수 없을 만큼 많이 있다. 나라마다 그 지역의 자연을 이용한 전통적인 천연염색의 문화가 있다.

일본의 대표적인 천연염료라면 고대로부터 직물 염색에 널리 사용되어 온 쪽을 (a) 꼭지 않을 수 없다. 쪽은 여타의 천연염색에 비해 항균력, 살균력, 해열, 방충 등 인체에 많은 이점이 있는 것으로 알려져 있다. 쪽 염색의 경우에는 '생쪽염색'과 '발효쪽염색'의 두 가지 염색 방법이 있다. 쪽의 생즙을 (B) 물들이는 '생쪽염색'은 염색 방법이 간단하나, 생 쪽을 구할 수 있는 시기가 제한적이고 [ア] 면, 마직물과 같은 식물성 섬유에는 염색하기 어렵다. 그리하여, 보존도 되고 어떤 직물에도 염색이 잘 되는 '발효쪽염색'이 [イ] 일본에서는 주류가 되어 그 기술이 전승되어 왔다.

일본의 쪽 염색은 말린 쪽 잎을 발효시킨 '스쿠모'를 항아리 안에서 석회나 깻물 등을 섞어 다시 발효시킨 염액으로 만든다. 쪽의 색은 염색한 직후에도 공기를 접하면 산화되어 남색이 변화한다. [ウ] 발효 상태, 염색의 횟수, 온도, 바람, 그리고 축적된 장인의 기술 등에 따라서 다양한 농도의 남색으로 물들어진다.

쪽으로 염색한 것은 세월이 흐를수록 색이 (C) 특징이 있다. 그래서, 300년전의 기모노가 지금도 색이 (D) 오히려 선명하고 깊이가 있는 남색을 띤다. 오래된 기모노에서 풍겨 나오는 신비스러운 남색은 [エ] 감탄을 자아내게 한다. 일본의 천연 쪽 염색으로 물들인 색은 예로부터 '재팬 블루'라고도 불리며, 해외에서도 높은 (3)를/을 얻고 있다. 최근, 일본을 방문하는 관광객들 가운데 천연 쪽 염색으로 만든 청바지, 스웨터, 벡타이, 스카프 등 모던한 아이템의 제품을 선물로 구매하는 사람들뿐만 아니라, 천연 쪽 염색 공방을 견학하거나, 천연 쪽 염색 체험 교실에 참가해, 자신만의 오리지널한 작품을 직접 만들어 보려는 사람들도 늘고 있다.

韓国語一問題用紙 3 各問題に対する解答は別紙解答用紙の所定の解答欄に記入すること。

(2020 年度)

2-1 空欄 (1) (2) (3) に入る語の組み合わせとして最も適切なものを一つ選びなさい。解答はマークシートの にマークすること。 (2 点)

- ① (1) 경향 (2) 자료 (3) 가치
- ② (1) 추세 (2) 재료 (3) 평가
- ③ (1) 추이 (2) 물건 (3) 명성
- ④ (1) 흐름 (2) 사료 (3) 평판

2-2 下線部 (a) の意味と最も近いものを一つ選びなさい。解答はマークシートの にマークすること。 (2 点)

- ① 손꼽을 수 있다 ② 들 수 없다 ③ 꽃을 수 있다 ④ 헤아릴 수 없다

2-3 空欄 (A) (B) (C) (D) に入る最も適切な語句をそれぞれ①~④から一つ選びなさい。解答はマークシートの から にマークすること。 (各 3 点×4=12 点)

- (A) ① 시든 ② 쪼갠 ③ 찌은 ④ 부푼
- (B) ① 떠서 ② 찌서 ③ 쪼아서 ④ 짜서
- (C) ① 두꺼워지는 ② 깊어지는 ③ 바래지는 ④ 열어지는
- (D) ① 바래지기는커녕 ② 열어지고 ③ 진해지기는커녕 ④ 바래질수록

2-4 次の語句が入る最も適切な位置を [ア] ~ [エ] の中から一つ選びなさい。解答はマークシートの にマークすること。 (2 点)

[보는 사람으로 하여금]

- ① [ア] ② [イ] ③ [ウ] ④ [エ]

2-5 本文の内容に一致するものを①~④の中から一つ選びなさい。解答はマークシートの にマークすること。 (2 点)

- ① 合成染料は健康に良くないため、天然染料の使用が望ましい。
- ② 「スクモ」を再び発酵させるため、灰汁が必要である。
- ③ 藍染の服は変色しないものの、カビが生えやすい。
- ④ 家庭から出る食材の生ゴミで天然染めをする人が増えている。

韓国語一問題用紙 4 各問題に対する解答は別紙解答用紙の所定の解答欄に記入すること。

..... (2020 年度)

■問題 3. 以下の韓国語を日本語に訳した場合に最も適切なものを①～④の中から一つ選びなさい。
解答はそれぞれ、3-1 は に、3-2 は に、3-3 は に、3-4 は に、3-5
は にマークすること。 (各 4 点×5=20 点)

3-1 完연한 겨울에 접어들면서 제철을 맞은 방어는 오동통하게 살이 잔뜩 올라 있어, 회를 쳐서 먹으면 맛이 그만이다.

- ① 冬の寒さが和らいで旬を迎えた鱒は、ぷりぷりと脂がのっているので、刺身にして食べれば十分おいしい。
- ② 厳寒の試練を迎えた棒鱒は、カチコチに身が引き締まっていて、刺身にして食べると格別の味がする。
- ③ いつの間にか冬に入ったが、旬を迎えた鱒はしっかりと身が引き締まっておき、刺身にして食べれば、この上ないおいしさだ。
- ④ すっかり冬になって旬を迎えた鱒は、ぷりぷりと脂がのっていて、刺身にすればこの上なく美味である。

3-2 남의 일이니까 감 놔라 대추 놔라 할 건 못 되지만, 터무니 없이 비싼 명품 면티를 빗을 내서라도 사겠다고 막무가내인 친구를 겨우 말렸다.

- ① 他人事なのであれこれ面倒を見ることはできないけれど、金もないのに借金をしてまでも名品のネクタイを買おうとした無分別な友だちを、結局は説得できずに貧乏にしまった。
- ② 他人事なのであれこれとやかかいうことはできないが、2つとない高価な名品の綿Tシャツを借金をしてでも買おうとする無鉄砲な友達とはかろうじて縁を切った。
- ③ 他人のことにああしろこうしろと口出しすることはできないが、わけもわからず高価なブランドの綿Tシャツを、借金してまでも買おうとする愚かな友だちをなんとか引き留めた。
- ④ 他人のことにとやかか口出しすることはできないが、途方もなく高価なブランドの綿Tシャツを、借金をしてでも買うと言い出して聞かない友達をなんとか説得した。

3-3 조카는 자기 일은 제쳐놓고 동틀 무렵부터 손에 굳은 살이 생기도록 톱과 망치질을 해서, 집중호우로 피해를 입은 이모의 집수리를 거들었다.

- ① 甥っ子は学業を後回しにして、街燈が灯るところからシャベルとトンカチを持ち、集中豪雨で被害を受けたおばさんの家の修理に通った。
- ② 甥っ子は自分のことはなりふり構わずに、街燈が灯るところからシャベルとかなづちで手にマメができるほど、集中豪雨で被害を被ったおばさんの家の修理に精をだした。
- ③ 甥っ子は自分のことはさておいて、夜が白むころからのこぎりとかなづちで手にマメができるほど、集中豪雨で被害を受けたおばさんの家の修理を手伝った。
- ④ 甥っ子は手に職をつけようと、夜が白むころからのこぎりとトンカチで手にマメができるほど、集中豪雨で被害を受けたおばさんの家の修理に専念した。

..... (2020 年度)

3-4 시장해서 셋길 모퉁이 부근에 있는 구멍가게에 들어가 산 쪽떡으로 요기를 하고, 서둘러서 거래처로 갔다.

- ① 市場を通過して新しくできた道の角付近にある小さな店で買ったヨモギ石鹸で身ざれいにしてから、まだ不慣れな職場に向かった。
- ② お腹がすいたので、脇に入った道の曲がり角の付近にある小さい店で買ったヨモギ餅で空腹をしのぎ、急いで取引先に向かった。
- ③ 市場から脇道にそれてつきあたって付近にある小さな店で買ったヨモギ餅でげんなおしをしてから、まだ不慣れな職場に向かった。
- ④ お腹がすいたので、新しくできた道の角付近にある小さな店で買ったヨモギ餅でげんなおしをしてから、急いで取引先に向かった。

3-5 같은 물건이라도 장소나 가게에 따라서 가격이 천차만별일 경우가 있으니, 혼치 않은 물건이 아니라면 보는 즉시 사지 말고 발품을 팔아 보는 것도 좋을 것 같다.

- ① 同じようなものでも場所や店によって価格がまちまちな場合があるので、なかなか手に入らないものでなければ、衝動買いせずに他の店を見て回るのもいいだろう。
- ② 似たようなものでも場所や店によって価格はピンからキリまであるので、すぐに必要なものでないのなら、見た瞬間に買うのではなく、2, 3度足しげく通ってみるのもいいだろう。
- ③ 同じようなものでも場所や店によって価格は千差万別なので、すぐに売り切れそうでないなら、衝動買いしないで一度家に帰ってから出直してみるのもいいだろう。
- ④ 似たようなものでも場所や店によって価格はいろいろなので、珍しいものでなければ、見た瞬間すぐには買わずに値段を交渉してみるのもいいだろう。

■問題 4. 以下の日本語を韓国語に訳した場合に最も適切なものを①～④の中から一つ選びなさい。
 解答はそれぞれ、4-1 は に、4-2 は に、4-3 は に、4-4 は に、4-5 は にマークすること。 (各 4 点×5=20 点)

4-1 本日は車内がたいへん込み合っておりますので、座席は後ろから詰めてお座りください。一人でも多くの方にお座りいただきますよう、ご協力をお願い申し上げます。

- ① 오늘은 차 안이 많이 붐비니까, 좌석은 뒤쪽부터 채워서 앉아 주십시오. 한 분이라도 많이 앉으실 수 있도록 협력해 주시길 부탁드립니다.
- ② 오늘은 차가 많이 밀리니까, 자리는 뒤에서부터 차례대로 앉으십시오. 한 사람이라도 많이 앉을 수 있도록 협력을 부탁드립니다.
- ③ 오늘은 차 안이 많이 복잡하니까, 앞쪽으로 이동해서 앉으십시오. 한 사람이라도 많은 분이 앉으실 수 있도록 협력해 주시길 바랍니다.
- ④ 오늘은 차 안이 혼잡하니까, 좌석은 뒤쪽부터 바로 앉아 주십시오. 한 분이라도 더 많이 앉으실 수 있도록 협력해 주십시오.

韓国語一問題用紙 6 各問題に対する解答は別紙解答用紙の所定の解答欄に記入すること。

(2020年度)

4-2 こちらの店では厳選された茶葉だけを使用し、昔ながらの南部鉄瓶で沸かした井戸水でお茶を淹れていますので、煎茶独特のさわやかな香りとすっきりとした渋み、そしてまるやかな甘みのバランスをご堪能いただけたらと思います。

- ① 이 가게에서는 잘 선택된 찻잎만을 사용하여, 옛날부터 사용하고 있는 남부철기로 끓여올린 우물물로 차를 끓여서, 센차 특유의 상쾌한 향기와 시원시원한 쓴맛, 그리고 부드러운 단맛의 밸런스를 즐기실 수 있으리라 생각합니다.
- ② 이 가게에서는 엄선된 찻잎만을 사용하여, 옛날부터 사용하고 있는 남부철기로 끓여서 정수 물로 차를 만드니까, 반차 특유의 상큼한 향기와 진한 쓴맛, 그리고 온화한 단맛의 균형을 느끼실 수 있으리라 생각합니다.
- ③ 이 가게에서는 잘 고른 찻잎만을 사용하여, 옛날 그대로의 남부철기로 끓인 샘물로 차를 우려내므로, 반차 특유의 상쾌한 향기와 감칠맛 나는 짙은맛, 그리고 온화한 단맛의 균형을 만끽하실 수 있으리라 생각합니다.
- ④ 이 가게에서는 엄선된 찻잎만을 사용하여, 옛날 그대로의 남부철기로 끓인 우물물로 차를 우려내므로, 센차 특유의 상큼한 향기와 시원시원한 짙은맛, 그리고 부드러운 단맛의 밸런스를 즐기실 수 있으리라 생각합니다.

4-3 日本ではお酒の席で、相手のグラスや盃が半分以下に減っていたら、お酒を継ぎ足すのが一般的なのですが、「もう飲めません」とか「自分でやります」などと言って相手のお酌を断っても失礼にはあたりません。

- ① 일본에서는 술좌석에서 상대방의 유리컵이나 사발이 반 정도로 줄어들면, 술을 채워주는 것이 일반적이지만, “더 안 마실 겁니다”라든지 “제가 받겠습니다” 등의 말을 하고 상대의 잔을 거절해도 실례에 해당하지 않습니다.
- ② 일본에서는 술 연회에서 상대방의 유리컵이나 술그릇이 반 이하로 줄면, 술을 따르는 것이 일반적일지라도, “더 마시지 않습니다”라든지 “제가 따르겠습니다” 등의 말로 상대의 호의를 거부하더라도 실례가 되지 않습니다.
- ③ 일본에서는 술자리에서 상대방의 유리잔이나 술잔이 반 이하로 줄어들면, 술을 첨잔하는 것이 일반적인 것 같지만, “더 마실 수 없습니다”라든지 “자작으로 하겠습니다” 등의 말을 하면서 상대가 술을 따라주는 것을 사양하더라도 실례가 되지는 않습니다.
- ④ 일본에서는 술좌석에서 상대방의 유리잔이나 술잔이 반 이하로 줄면, 술을 계속해서 따르는 것이 일반적이라고 하지만, “더 마실 수 없습니다”라든지 “제가 합니다” 등의 말을 하면서 상대가 술을 따라주는 것을 거부하더라도 실례가 되지는 않습니다.

4-4 わざわざ遠路はるばるお越しいただき、大変恐縮ではございますが、本日の受付時間は終了となっておりますので、明日以降の再度のお越しをお待ち申し上げます。

- ① 모처럼 먼 길을 와 주셔서 대단히 송구스럽습니다만, 오늘의 접수 시간은 끝났으니 내일 이후에 다시 방문해 주시길 기다리고 있습니다.
- ② 괜히 멀리서 와 주셨는데 대단히 죄송합니다만, 오늘의 신청 시간은 끝났으니 내일 이후에 다시 와 주시면 기다리고 있습니다.
- ③ 굳이 먼 장소에서 여기까지 찾아오셨는데 너무 힘드시겠지만, 오늘의 접수 시간은 끝났으니까 내일 이후에 다시 오셔서 기다려 주시길 부탁드립니다.
- ④ 일부러 먼 길을 와 주셔서 대단히 황송합니다만, 오늘의 접수 시간은 종료하였으니 내일 이후에 다시 방문해서 기다려 주시길 바랍니다.

(2020年度)

4-5 日本では名前のわからない相手に向かって「あなた」という言葉を使用するとあらぬ誤解を招くかもしれないので、売り場の店員や施設の職員に対しては「すみません」「あのう」などと話しかけるのが自然です。

- ① 日本에서는 이름을 알 수 없는 상대방에게 ‘여보’라는 말을 사용하면 엄청난 오해를 불러일으킬지도 모르니까, 판매장의 점원이나 시설의 직원에 대해서는 “죄송합니다” “저기요” 등으로 말을 하는 것이 자연스럽습니다.
- ② 日本에서는 이름을 모르는 상대를 향해 ‘당신’이라는 말을 사용하면 엉뚱한 오해를 부를지도 모르므로, 판매장의 점원이나 시설의 직원에게는 “실례합니다” “저기요” 등으로 말을 거는 것이 자연스럽습니다.
- ③ 日本에서는 이름을 모르는 상대를 향해 ‘당신’이라는 말을 사용하면 여러 가지 오해를 줄지도 모르므로, 판매장의 점원이나 시설의 직원에 대해서는 “죄송합니다” “저기요” 등으로 말을 거는 것이 자연스럽습니다.
- ④ 日本에서는 이름을 모르는 상대방을 보고 ‘여보’라는 말을 사용하면 이상한 오해를 일으킬지도 모르므로, 판매장의 점원이나 시설의 직원에게는 “미안합니다” “여기요” 등의 말로 대화를 시작하는 것이 자연스럽습니다.

■問題 5. 次の語句を韓国語で説明する場合、最も適切なものを①～⑤の中から一つ選びなさい。解答はそれぞれ、5-1は に、5-2は に、5-3は に、5-4は に、5-5は にマークすること。(各4点×5=20点)

5-1 お正月飾り

- ① ‘가도마쓰’란 액땀을 해 주는 소나무나 대나무 등을 연말부터 집 입구에 장식하여, 한해의 풍년과 가족의 건강을 신에게 기원하는 것이다.
- ② ‘가도마쓰’ 장식에 사용되는 대나무에는 장수하라는 기원이 담겨 있고 대체로 12월 29일부터 ‘가도마쓰’를 장식하는 집이 많다.
- ③ 찹쌀로 만든 ‘가가미모치’를 집 안에 있는 신을 모시는 장소에 장식한 후 가족 모두가 칼로 잘라서 나눠 먹으면 축복을 받는다고 믿는다.
- ④ ‘시메나와’에는 그해의 신을 맞이하기에는 신성한 장소임을 나타내는 의미가 있으므로 정월에는 현관이나 집안에 장식해 둔다.
- ⑤ 철사로 3개의 대나무를 꽂꽂 묶어 만든 ‘가도마쓰’를 현관의 왼쪽 끝과 오른쪽 끝에 비대칭으로 장식해 두는 것이 일반적이다.

5-2 카츠オ節

- ① 가다랑어는 비린 맛이 강하고 상하기 쉬운 생선이므로 오랫동안 보관하기 위해서 가쓰오부시로 만들어졌다고 한다.
- ② 가다랑어는 비린 맛이 강하니까 살짝 구운 다음 훈제를 하고 발효를 시켜 말린 것이 가쓰오부시이다.
- ③ 가다랑어로 만든 포를 ‘훈부시’라고 하는데, 등살 부위에 해당하는 가쓰오부시를 ‘메부시’라고 하고 뱃살 부위를 ‘오부시’라고 부른다.
- ④ 가쓰오부시는 아주 단단해서 가벼운 돌맹이와 같으며 두드리면 마른 장작과 같은 소리가 나는데, 보통 먹을 때는 퓌퓌 얇게 잘라서 먹는다.
- ⑤ 푸른 곰팡이를 넣어 발화시키는 과정과 훈제에 사용되는 참나무의 종류, 온도 등에 따라 가쓰오부시의 맛이 달라진다.

..... (2020 年度)

5-3 天守閣

- ① 천수각은 가마쿠라시대 이후부터 전해져 내려온 일본의 전통적인 성 건축물에서 가장 높은 누각이다.
- ② 19세기 말에 폐성령이 반포되어 많은 성이 폐성되었고, 그 후 전쟁으로 인해 많은 성이 소실되어 현재 12곳의 성에만 천수각이 남아 있다.
- ③ 원래 천수각은 전황을 파악하고, 지휘하기 쉽도록 성의 중앙부에 높게 쌓아 올린 군사용 시설이었는데, 지금까지 옛날 모습 그대로 잘 보존된 곳은 오사카성의 천수각이다.
- ④ 천수각은 성의 중앙부에 높게 쌓아 올린 누각이므로 주변의 경치를 한눈에 볼 수 있어 이곳에서 주로 생활을 하는 다이묘가 많았다.
- ⑤ 군사용 시설로 사용되어 온 천수각은 에도시대에 들어서면서 권력을 과시하기 위한 상징적인 건축물로 인식되기 시작했다.

5-4 ワンオペ育児

- ① 맞벌이 부부가 서로 번갈아 가며 집안일과 육아를 하는 상황을 의미한다.
- ② 남편이 육아 휴직을 하고 아내와 공동으로 아이를 돌보는 상황을 의미한다.
- ③ 가사와 육아에 전념하기 위해 일정 기간 일을 그만두는 상황을 의미한다.
- ④ 온라인으로 전문가와 육아 문제를 상담할 수 있는 사회 복지 제도를 의미한다.
- ⑤ 배우자의 단신 부임 등의 이유로 혼자 도맡아 가사와 육아를 하는 상황을 의미한다.

5-5 確定申告

- ① 대부분의 급여소득자는 확정신고가 필요하지 않지만 2군데 이상에서 빚을 진 사람은 확정신고가 필요하다.
- ② 급여소득자라서 생명보험료나 지진보험료 등의 공제가 있는 사람은 확정신고를 하지 않으면 벌금을 내야 한다.
- ③ 연간 소득을 신고하는 제도로 18세 이상의 일본 국민이라면 누구나 확정신고를 해야하는 의무가 있다.
- ④ 작년 1년간 얻은 소득액을 계산하여 그 소득에 대해서 세액을 산출하여 신고한다.
- ⑤ 근무처에서 연말 정산을 해 주지 않기 때문에 급여소득자는 연도말이 되면 확정신고 준비로 바쁘다.

<韓国語> マークシート 解答 (2020年度)

問題番号	解答	配点	大問	点数
1	1	2	1	20
2	1	2		
3	2	2		
4	4	2		
5	4	2		
6	2	3		
7	3	3		
8	3	4		
9	2	2	2	20
10	1	2		
11	1	3		
12	4	3		
13	2	3		
14	1	3		
15	4	2		
16	2	2		
17	4	4	3	20
18	4	4		
19	3	4		
20	2	4		
21	1	4		
22	1	4	4	20
23	4	4		
24	3	4		
25	1	4		
26	2	4		
27	4	4	5	20
28	1	4		
29	2	4		
30	5	4		
31	4	4		

100

100