

■問題 1. 次の文章を読み、以下の問題に答えなさい。

(40点)

Shinrin-yoku ist das japanische Wort für eine bestimmte Form der Therapie. Wortwörtlich übersetzt heißt es „Waldbaden“ und klingt für Menschen aus Europa etwas hochtrabend, in deren Heimat ein Spaziergang unter Bäumen so sehr zum Alltag gehört, dass man gar nicht mehr (ア) denkt, wie wertvoll er ist. Aber in Japan ist das etwas anders. Es ist, (イ) bestünde der Inselstaat aus zwei Welten – der Stadtwelt und der Waldwelt. Die Stadtwelt ist so bebaut und nutzbar gemacht, dass sie kaum mehr Platz für ein anderes Leben als das der Menschen lässt. In der Waldwelt hingegen wuchert das Grün teilweise so ungezähmt, dass man (ウ) hinein- bzw. hindurchkommt. Die Folge: Viele japanische Menschen flüchten viel zu selten aus dem Stress der Stadt in den Frieden der Natur – und wenn sie es doch tun, ist das kein einfacher Spaziergang. (エ) ist es ein Bad in den Gerüchen, Farben und Geräuschen eines anderen Friedens.

„Die Berührung mit der Natur (オ) uns Menschen“, sagt ein Pionier der japanischen Waldtherapie, die es in den letzten Jahren sogar ins Angebot europäischer Wellness-Hotels geschafft hat. Seit 35 Jahren sammelt der 69-Jährige wissenschaftliche (カ) dafür, dass das Wohlbefinden im Wald nicht nur ein Gefühl ist, sondern ein messbar besserer körperlicher Zustand. In zahlreichen Feldexperimenten hat er außerdem erforscht, was im Körper eines Menschen (1) bei Spaziergängen im Wald und bei Spaziergängen in der Stadt (キ).

Die Ergebnisse zeigen, dass der Einfluss der Natur die Immunabwehr stärkt, die Ausschüttung von Stresshormonen reduziert und überreizte Nervensysteme ins (ク) bringt. „Bei Menschen mit hohem Blutdruck sinkt der Blutdruck, bei Menschen mit niedrigem Blutdruck steigt er“, sagt der Waldmediziner. Logisch, findet er. Der Mensch ist ja selbst ein Geschöpf der Natur. Bevor er Städte und Industrien baute, lebte er in der Natur. „Der Menschenkörper ist dafür gebaut, in der Natur zu sein“, deshalb gerate er unter Stress, (A). „Die modernen Menschen sind immer zu wach, das macht sie müde“. 【①】

Tokio ist eine extreme Metropole. In manchen Stadtteilen scheint es keinen Weg mehr aus dem Labyrinth der Straßen zu geben, und an die Natur erinnern nur noch ein paar Blumentöpfe. Der Pionier der Waldtherapie, der derzeit in einer Stadt des Tokioter Speckgürtels seine Forschung fortsetzt und mir hier dieses Interview gibt, stimmt zu, will aber trotzdem nicht klagen. Seinen Forschungen nach kann schon ein Bonsaibaum im Zimmer einen Unterschied machen. Oder eine Blume. Und natürlich ist es nicht wahr, dass man in Tokio nicht doch auch eine grüne Weite erleben könnte. Im Yoyogi-Park zum Beispiel stehen Bäume, die in den Jahren nach den Olympischen Spielen 1964 gepflanzt wurden und heute mitten in der Stadt an die beruhigende Kraft des Waldes erinnern. 【②】

Der Waldmediziner verweist auf einen Artikel eines Wissenschaftlers aus dem Jahr 1974. Darin steht, dass der westliche Mensch sich aus seinem christlichen Glauben heraus immer als Spitze der Schöpfung gesehen habe und deshalb dazu neige, (B). „Für die Japaner war die Natur etwas anderes“, heißt es in dem Artikel, „sie war nicht Gegenstand seiner Herrschaft, sondern seiner (2) Wertschätzung“. Diese Wertschätzung spiegelt sich in Japans Kunst, in Kurzgedichten, Illustrationen, Gartenarchitektur, Gemälden – und auch in den Zeichentrickfilmen wider. „Früher waren die Bäume und die Menschen gute Freunde“, heißt es in dem Klassiker „Mein Nachbar Totoro“ des Anime-Künstlers und Oscar-Preisträgers Hayao Miyazaki. 【③】

„Es ist perfektes Wetter“, sagt eine japanische Waldtherapeutin an einem anderen Tag in einer anderen Ecke Japans, nämlich in der weitläufigen Stadt Shinano, Präfektur Nagano. Die Sonne scheint am Vulkan Kurohime, dazu streicht ein sanfter Wind durch die Wipfel der Bäume und vertreibt die Mücken, (C). Besser können die Bedingungen nicht sein für eine dreistündige Badeeinheit im Shinanomachi-Heilwald. An 63 verschiedenen Stellen in ganz Japan wurden Feldexperimente zur Waldtherapie gemacht, und eine dieser Stellen ist der Shinanomachi-Heilwald, der schon seit Jahrzehnten eine Attraktion des örtlichen Tourismus ist. 【 ④ 】

(3) Die Therapeutin bleibt oft stehen, schaut in die Wipfel hoher Zedern, riecht an Zweigen und Blättern, lauscht dem Rauschen des Baches. Später überreicht sie dem Gast an einer Lichtung eine Matte und schickt ihn weg. 20 Minuten ausruhen im Unterholz, lautet die Aufgabe, die Atmosphäre des Waldes spüren. Die Waldtherapeutin sagt, dass es ihr ein Anliegen sei, den Wert des Grünen zu vermitteln. Sie ist selbst eine Zugereiste. Bis vor vier Jahren lebte und arbeitete sie im Großraum Tokio, und ihr ist aufgefallen, (D). Die Überalterung. Die weiten Wege. Das Schneeschippen, das in jedem Winter eine große Kraftanstrengung ist. „Sie wissen nicht, wie toll es ist, hier zu leben“, sagt sie.

< 出典 : *Süddeutsche Zeitung*, 16. September 2023 より一部抜粋・一部改変 >

1-1 空欄ア～エに入る語句の組み合わせとして最も適切なものを下から一つ選びなさい。

解答はマークシートの にマークすること。

(3点)

- | | |
|---|---|
| ① daran — als — kaum — Dann | ② daran — als ob — nicht selten — Höchstens |
| ③ darauf — so dass — immer — Sondern | ④ darauf — so wie — leicht — Zwar |
| ⑤ damit — so dass — leicht — Dann | ⑥ damit — so wie — immer — Höchstens |
| ⑦ davor — als ob — nicht selten — Sondern | ⑧ davor — als — kaum — Zwar |

1-2 空欄オ～クに入る語句として最も適切なものを下からそれぞれ一つ選びなさい。

解答はマークシートの ～ にマークすること。

(各2点×4=8点)

- | | | | | |
|----------------|-------------|-----------------|----------------------|--------------------------------|
| オ ① entspannt | ② entsteht | ③ erlebt | ④ erzählt | <input type="text" value="2"/> |
| カ ① Anfrage | ② Beweise | ③ Bedürfnisse | ④ Nachfrage | <input type="text" value="3"/> |
| キ ① bereichert | ② herstellt | ③ passiert | ④ vorstellt | <input type="text" value="4"/> |
| ク ① Gleichheit | ② Gleichnis | ③ Gleichgewicht | ④ Gleichberechtigung | <input type="text" value="5"/> |

1-3 空欄 A~D に入るドイツ語の組み合わせとして最も適切なものを下から一つ選びなさい。

解答はマークシートの にマークすること。

(4点)

- ① A wenn es um ihn herum zu laut, zu bunt, zu voll ist
B die empfindlichen Stadtmenschen das Naturerlebnis verleiden können
C dass viele Einheimische vor allem die Nachteile der Gegend sehen
D die Natur zu seinem Vorteil zu benutzen
- ② A die Natur zu seinem Vorteil zu benutzen
B die empfindlichen Stadtmenschen das Naturerlebnis verleiden können
C wenn es um ihn herum zu laut, zu bunt, zu voll ist
D dass viele Einheimische vor allem die Nachteile der Gegend sehen
- ③ A dass viele Einheimische vor allem die Nachteile der Gegend sehen
B wenn es um ihn herum zu laut, zu bunt, zu voll ist
C die empfindlichen Stadtmenschen das Naturerlebnis verleiden können
D die Natur zu seinem Vorteil zu benutzen
- ④ A wenn es um ihn herum zu laut, zu bunt, zu voll ist
B die Natur zu seinem Vorteil zu benutzen
C die empfindlichen Stadtmenschen das Naturerlebnis verleiden können
D dass viele Einheimische vor allem die Nachteile der Gegend sehen

1-4 下線部 1 と 2 に最も近い意味を表す語句を下からそれぞれ一つ選びなさい。

解答はマークシートの にマークすること。

(各 3 点×2=6 点)

- 1 ① anstatt im Wald spazieren zu gehen ② indem man im Wald spazieren geht
③ um im Wald spazieren zu gehen ④ wenn man im Wald spazieren geht
- 2 ① Angst ② Respekt ③ Verachtung ④ Vereinbarung

1-5 下線部 3 の意味を表す日本語として最適なものを一つ選びなさい。

解答はマークシートの にマークすること。

(5点)

- ① セラピストはよく足を止め、杉の大木を抱きしめ、枝や葉の香りが漂う小川の清流で口をすすぐ。
- ② セラピストはよく足を止め、杉の梢を掴んで枝や葉の香りを嗅ぎ、小川で魚の跳ねる音を聞く。
- ③ セラピストはよく立ち止まり、杉の梢に手をかざし、枝や葉の香りを嗅ぎ、小川での水浴びを促す。
- ④ セラピストはよく立ち止まり、杉の梢を眺め、枝や葉の香りを嗅ぎ、小川のせせらぎに耳をすます。
- ⑤ セラピストはよく立ち止まり、杉の大木に寄りかかって枝や葉の香りを嗅ぎ、小川の清流に足を浸す。

ドイツ語問題用紙 4

各問題に対する解答は別紙解答用紙の所定の解答欄に記入すること。

..... (2024年度)

- 1-6 次の文が入る最も適切な位置を、本文中の【①】～【④】の中から一つ選びなさい。
解答はマークシートの にマークすること。 (4点)

Der Film dreht sich um einen freundlichen Waldgeist, den nur Kinder sehen können, und er spielt in einem Nachkriegsjapan der 1950er-Jahre, in dem es keine Industrialisierung und kein hektisches Gerenne zu geben scheint.

- 1-7 次の日本語文 a～e について、本文の内容と一致するものは①、一致しないものは②にマークしなさい。解答はマークシートの ～ にマークすること。
(各2点×5=10点)

- | | |
|--|---------------------------------|
| a 研究者によれば、誤った森林セラピーにより免疫力が低下することもある。 | <input type="text" value="11"/> |
| b 代々木公園では、1964年のオリンピック開催後に植林された木々が茂っている。 | <input type="text" value="12"/> |
| c 1970年代の論文によると、西洋人は自らが万物の頂点にいると考えてきた。 | <input type="text" value="13"/> |
| d 研究者によれば、花一本や盆栽一鉢程度では、森林浴の効果は得られない。 | <input type="text" value="14"/> |
| e 長野県信濃町の森林セラピー基地は、十年前から観光客を受け入れている。 | <input type="text" value="15"/> |

■問題 2. 次のドイツ語の文章を読み、以下の問いに答えなさい。

(各 5 点×4=20 点)

Die Stadt Kanazawa am Japanischen Meer ist mit ihren Altstadtgassen, eleganten Teehäusern und Amüsierdamen fast so schön wie Kyoto – und längst nicht so überlaufen.

An der Tür der Teehäuser steht in der Regel „Nur für Mitglieder“, Einlass allein auf Empfehlung. (1) Damit aber auch Besucher einen Eindruck von der Kultur der Geishas erhalten, hat die Tourismusvereinigung der Stadt eine einstündige „Geisha Experience“ ins Leben gerufen. (2) Man kann sie für umgerechnet 30 Euro in einem der Teehäuser buchen und bekommt neben Getränk und Gebäck auch einen Auftritt der singenden und tanzenden Darstellerinnen geboten.

Kanazawa, heute Hauptstadt der Präfektur Ishikawa, galt schon im 17. Jahrhundert als kulturelles Zentrum Nordjapans. (3) Der Aufschwung war den wohlhabenden Maeda-Fürsten zu verdanken, die sich hier ansiedelten und die besten Künstler und Handwerker aus dem ganzen Land herbeiriefen. In der feudalen Edo-Zeit bis 1867 wurde der Clan zur reichsten Familie Japans. Erst seit Kurzem wird die Kanazawa-Burg in ihrer historischen Größe als Touristenattraktion wieder aufgebaut, die Arbeiten sind noch nicht abgeschlossen. (4) Nach einem verheerenden Feuer im späten 19. Jahrhundert wurde die verbliebene Anlage zunächst vom Militär genutzt, später zog vorübergehend die Universität ein.

<出典：Frankfurter Allgemeine Zeitung (online), 21. November 2023 より一部抜粋・一部改変>

2-1 下線部 1 の日本語訳として最も適切なものを①～④の中から一つ選びなさい。

解答はマークシートの にマークすること。

- ① しかし、観光客にも芸者文化の印象を尋ねるために、金沢市の観光協会は1時間の「芸者体験」に観光客を呼び寄せた。
- ② ところで、観光客に芸者文化の印象を撮影してもらうために、金沢市の観光協会は1時間の「芸者体験」を復活させた。
- ③ その一方で、観光客には芸者文化は印象が良くないために、金沢市の観光協会は1時間の「芸者体験」を通じて、イメージ回復を図った。
- ④ しかし、観光客にも芸者文化の印象を得ってもらうために、金沢市の観光協会は1時間の「芸者体験」を始めた。

2-2 下線部 2 の日本語訳として最も適切なものを①～④の中から一つ選びなさい。

解答はマークシートの にマークすること。

- ① この体験プランでは、30ユーロ相当の金額で、お茶とお菓子のもてなしを茶屋で受けることができる。別料金を支払えば、芸者の歌と踊りが鑑賞できる。
- ② この体験プランは茶屋で行われ、30ユーロ相当の料金で予約できる。お茶とお菓子が付いており、芸者も登場して歌と踊りを披露してくれる。
- ③ この体験プランは、茶屋街の店で、30ユーロ相当の金額で申し込める。茶屋ではお茶とお菓子を味わうものだが、このプランでは芸者が歌と踊りの稽古をつける。
- ④ この体験プランは、30ユーロ相当の代金で予約できる。老舗料亭のお座敷で、お茶とお菓子付きの食事を楽しみながら、芸者による歌や踊りの解説を聴ける。

2-3 下線部 3 の日本語訳として最も適切なものを①～④の中から一つ選びなさい。

解答はマークシートの にマークすること。

- ① この町が文化都市として栄えたのは、裕福な大名の前田家が金沢に移り住む前から、全国から集まった熟練の芸術家や職人がこの地で切磋琢磨したからである。
- ② この町の隆盛は、金沢に城を構えた裕福な大名の前田家によるものであり、近隣諸国の卓越した芸術家や職人たちが前田家に作品を献上したからである。
- ③ この町の繁栄は、金沢に拠点を置いた裕福な大名の前田家によるものであり、前田家が全国から一流の芸術家や職人をこの町に呼び寄せたからである。
- ④ この町の躍進の背景にあるのは、裕福な大名の前田家が全国行脚の際、匠の技を持つ芸術家や職人たちの傑作を購入して持ち帰ったからである。

2-4 下線部 4 の日本語訳として最も適切なものを①～④の中から一つ選びなさい。

解答はマークシートの にマークすること。

- ① 19世紀後半に発生した大火災の後、焼失を免れた施設は、まず軍が拠点として利用し、その後大学が一時的に移転した。
- ② 19世紀後半に発生した大火災の後、焼失した敷地は、まず軍隊が接収し、さらに一時的に大学に売却された。
- ③ 19世紀後半に生じた大火の後、焼け残った施設はまず軍が整備し、引き続き大学が一時的に補修作業を引きついだ。
- ④ 19世紀後半に発生した大火の後、町の大部分が焼失し、失われた施設をまず軍隊が発掘し、その後一時的に大学の研究所が発掘調査を行った。

- 問題 3. 次の日本語で書かれた下線部の内容をドイツ語で表現する場合、最も適切なものはどれか。
それぞれ解答を一つ選び、マークシートの ～ にマークすること。

(各5点×4=20点)

3-1 A: 5月5日が「こどもの日」になったのは?

B: 戦後1948年に施行された祝日法で決まった。法律では、こどもの人格を重んじ、こどもの幸福をはかるとともに、母に感謝する日、となっている。

<出典: 朝日新聞 2023年5月5日より一部抜粋・一部改変>

- ① Diesem Gesetz zufolge soll dieser Tag dazu dienen, das Verhalten der Kinder zu ehren, ihr Glück zu unterstützen und ihnen die Dankbarkeit ihrer Mütter zeigen zu können.
- ② Laut diesem Gesetz dient dieser Tag dazu, dass man die Eigenschaften der Kinder verehrt und zusammen mit ihren Müttern ihr Glück fördern und den Kindern seinen Dank aussprechen sollte.
- ③ Dieses Gesetz besagt, dass dieser Tag zur Vorführung der Persönlichkeit der Kinder, der Verringerung ihres Glücks und dem Gedenken ihrer Mütter dienen soll.
- ④ In diesem Gesetz ist festgelegt, dass dieser Tag dazu dienen soll, die Persönlichkeit der Kinder zu achten, ihr Glück zu fördern und ihren Müttern zu danken.

3-2 サイクルツーリズムをPRするため、地域振興公社は、「サイクリング愛好家の自転車は高価なので、屋内に保管できるスペースがあれば安心して宿泊できる」といったサイクリストの「おもてなし」方法を説明した。

<出典: 読売新聞 2023年10月21日より一部抜粋・一部改変>

- ① Die Fahrräder der Fahrradliebhaber sind teuer, deshalb können die Radfahrer unbesorgt unterkommen, wenn es drinnen einen Abstellplatz für ihre Fahrräder gibt.
- ② Die Fahrräder sind nicht immer teuer, deswegen können die Fahrradliebhaber sorglos übernachten, auch wenn sie ihre Fahrräder draußen abstellen müssen.
- ③ Die Fahrräder von den Fahrradliebhabern sind sehr kostbar, daher können sie sorgenfrei verreisen, wenn sie sich bei einer Unterkunft ein Fahrrad ausleihen können.
- ④ Die Fahrräder sind preiswert und die Fahrradliebhaber können sich sicher überall ein Fahrrad besorgen, wenn sie in ihrer Unterkunft einen Fahrradstellplatz haben.

3-3 A : 和食が続いたので、天婦羅や寿司以外のものも食べてみたいのですが。

B : オムライスはいかがですか? 「オムライス」は、ケチャップライスを薄焼き卵で巻いたものが定番で、とても人気があります。

22

- ① „Omuraisu“ ist ein sehr aufwendiges Essen. Ausnahmsweise wird der Reis mit Essig gewürzt und in ein dünn gebratenes Ei gerollt.
- ② „Omuraisu“ ist ein sehr beliebtes Gericht. Generell wird der Reis mit Ketchup gewürzt und in ein dünn gebratenes Ei eingewickelt.
- ③ „Omuraisu“ ist eine sehr bekannte Speise. Der Reis wird auf besondere Weise mit Eiern in Öl gebraten und mit Salz gewürzt.
- ④ „Omuraisu“ ist ein sehr festliches Gericht. Üblicherweise wird der Reis mit Ketchup-Geschmack in Seetang eingerollt.

3-4 「出島は小さな人工島ですが、ここから西欧の学問や文化が日本全体に広まっていきました。
出島がなかったら、明治以降の日本の近代化は遅れていたかもしれません」

<出典:『サライ』2023年5月号 小学館 P.59より一部抜粋・一部改変>

23

- ① Dejima ist eine künstliche Kleininsel und von hier aus wurden die wissenschaftlichen und künstlerischen Arbeiten Japans in ganz Europa veröffentlicht.
- ② Weil Dejima eine künstlerische und bezaubernde Insel ist, kamen die Leute aus ganz Japan und sie lernten europäische Wissenschaftler und Künstler kennen.
- ③ Dejima ist zwar eine kleine künstliche Insel, aber von hier aus verbreiteten sich westliche Wissenschaft und Kultur in ganz Japan.
- ④ Obwohl Dejima eine nur schmale von Menschen geschaffene Insel ist, entwickelte sie sich zu einem Zentrum der Japanologie der Europäer.

- 問題 4. 次の用語をドイツ語で説明する場合、内容および文法において最も適切なものはどれか。
それぞれ解答を一つ選び、マークシートの ～ にマークすること。
(各 5 点×4=20 点)

4-1 小豆島

- ① Diese Insel ist als Ursprungsort der Somen-Nudeln bekannt, die immer mehr zu einer lokalen Spezialität sind.
- ② Auf dieser Insel entwickeln seit der Edo-Zeit Brauereien für Sake, und es gibt immer noch mehr als zehn Sake-Brauereien.
- ③ Das milde und trockene Klima auf dieser Insel ist gut für den Aufbau von Oliven geeignet, dennoch erfreut er sich kaum an Beliebtheit.
- ④ Diese Insel befindet sich in der Präfektur Tokushima. Sie ist durch eine Brücke mit der Hauptinsel Honshu verbunden.
- ⑤ Seit der Edo-Zeit floriert auf dieser Insel das Handwerk der Sojasoßen-Herstellung, und es gibt immer noch mehr als zehn Sojasoßen-Brauereien.

4-2 妻籠宿

- ① Dies ist einer der Orte, die in Japan erstmals zum „wichtigen Schutzgebiet für traditionelle Gebäudegruppen“ ernannt wurden.
- ② Das ist eine ehemalige Poststation mit dazugehörigen Raststätten. Sie liegt auf der Koshu-Kaido, einer der fünf Hauptstraßen der Edo-Zeit.
- ③ Die Wanderroute zwischen diesem Ort und dem Magome-Dorf in Nagano ist bei ausländischen Touristen sehr beliebt. Vor Neuestem nennt man diesen Weg auch „Samurai-Road“.
- ④ Dies ist der Geburtsort von Shimazaki Toson. Der Anfang seines Romans *Vor der Morgendämmerung* lautet: „Der gesamte Kisoji ist im Gebirge“.
- ⑤ Diese ehemalige Poststation ist auch als Handwerkerviertel bekannt, wo die sogenannten „Kiso-Lackwaren“ dargestellt werden.

4-3 大阪・関西万博 (EXPO 2025)

26

- ① Die Weltausstellung Expo 2025 findet vom 13. Januar bis zum 13. Juni 2025 in Osaka, in Japan statt.
- ② Die nächste Weltausstellung in Osaka veranstaltet unter dem Motto „Fortschritt und Harmonie für die Menschheit“.
- ③ Das Thema der Expo 2025 in Osaka, Kansai, Japan lautet: „Gestaltung der Gesellschaft der Zukunft für unser Leben“.
- ④ „MYAKU-MYAKU“, das offizielle Maskottchen der Weltausstellung 2025 in Osaka, stellt die Sonne in Rot und den Regen in Blau dar.
- ⑤ Das offizielle Maskottchen der Expo 2025 „MYAKU-MYAKU“ besteht aus 2 Teilen, einem roten Teil, der die Zellen von Lebewesen widerspiegelt und einem blauen Teil, der das fließende Wasser darstellt.

4-4 ダイヤモンド富士

27

- ① Der Diamant-Fuji ist ein Blick auf den Fuji aus der Ferne, bei dem er sich kopfüber auf der Oberfläche eines Sees spiegelt.
- ② Der Diamant-Fuji ist eine Ansicht, bei der sich die Sonne beim Sonnenaufgang oder beim Sonnenuntergang in der Mitte des Gipfels mit dem Berg Fuji überschneidet. Dieser Anblick ist nur am passenden Ort und bei günstigen Wetterverhältnissen zu sehen.
- ③ Der Diamant-Fuji ist zu sehen, wenn der Vollmond über dem Gipfel des Bergs Fuji steht.
- ④ Die Bezeichnung „Diamant-Fuji“ bezieht sich auf den Berg Fuji, dessen Gipfel im Winter blassrot glänzt, wenn das Sonnenlicht scheint auf den schneebedeckten Gipfel.
- ⑤ Die Yamanaka-See ist ein beliebter Ort zum Fotografieren des Fujis mit der dahinterliegenden „Diamanten“.

<ドイツ語> マークシート 解答および配点 (2024年度)

解答番号	解答	配点	大問	点数
1	1	3	1	40
2	1	2		
3	2	2		
4	3	2		
5	3	2		
6	4	4		
7	4	3		
8	2	3		
9	4	5		
10	3	4		
11	2	2		
12	1	2		
13	1	2		
14	2	2		
15	2	2		
16	4	5	2	20
17	2	5		
18	3	5		
19	1	5		
20	4	5	3	20
21	1	5		
22	2	5		
23	3	5		
24	5	5	4	20
25	1	5		
26	3	5		
27	2	5		

100

100