

■問題 1. 次のポルトガル語の文章を読み、以下の問いに答えなさい。

(40点)

Vivi por quase três anos no Japão, de 2012 ao início de 2015, juntando algumas visitas entrecortadas. Por um lado, esses quase três anos, obviamente, não são suficientes para uma compreensão satisfatória da Cultura Japonesa, pelas suas profusões, suas conexões complexas com outras culturas, suas dobras e multiplicidades. E (1) sempre algo me escapa, pela razão de não ter sido criado nesta cultura, não ter nascido e crescido no Japão, (A) pudesse ter sido criado em outra cultura japonesa fora do território japonês. (ア), com o senso de humildade decorrente das dificuldades ao longo do caminho, os anos vividos no Japão me abriram os olhos para uma compreensão um pouco mais ampla sobre uma dada operação de parentesco e uma série de operações socioantropológicas na prática. Neste tempo, tive contato com inúmeras pessoas relacionadas a artes marciais japonesas, desde japoneses e pessoas nascidas em outros contextos e culturas, além de conviver e ter uma possibilidade de saber sobre diversas soluções – tanto nativas quanto outras – a respeito do que significa estar no Japão e se relacionar nos meios dos caminhos marciais. Desses encontros e conversas, compreendi (2) em forma fragmentária, pouco a pouco, como as pétalas das flores de Sakura caindo levemente ao sabor do vento no início da primavera japonesa, que este trabalho haveria de ser mais longo do que o tempo de pesquisa. Muitas pessoas vivenciaram, muitos pesquisadores passaram e passam suas vidas estudando sobre o que estudei no Japão, a saber, sobre a noção de Ki e suas relações com a própria condição de “ser” humano; portanto, como fazer uma ciência de algo tão fugidio e (B) tão presente em tudo e todos, sendo uma forma de dobra múltipla entre natureza e cultura?

Trabalhei – tanto no Brasil quanto no Japão – coletando dados dentro dos ginásios de treinamento de Kendo e, naturalmente, treinando. Isso precisa ser compreendido para se entender sob quais condições o presente estudo foi realizado. Treinar Kendo era e é o modo pertinente de se falar sobre ele, e a respeito das relações que se estabelecem no seu meio. E isso é importante menos pela questão da teoria do Kendo do que dos modos de se fazer relações, e relacionalidades. E, no mais, isso importa porque o Kendo se trata de um caso particular de se atualizar uma japonesidade, (イ), um modo de se demonstrar um “tornar-se” que ocorre sobretudo no Japão – mas não apenas lá.

(ウ) viver no Japão, descobri que existe uma miríade de modos de subjetivação bastante (C) entre si e que se ligam com uma constelação de culturas e práticas variadas. Ser japonês neste sentido coloca um problema e um limite. Qual é o modo (エ) qual uma pessoa se torna japonesa? E em segundo lugar, qual seria o ideal a partir do qual teríamos uma matriz de comparação? Afinal, existem processos de subjetivação diferentes, que rotulados por termos amplos como sociedade, nacionalidade ou cultura que colocam mais problemas do que os resolvem. Simplificando as coisas, tudo depende do lugar no qual essa mesma pessoa está e faz. E dentro dos caminhos marciais, existem modos específicos de subjetivação que sequer passam pelo Japão pós – ou supra – moderno dos eletrônicos de Akihabara ou dos custos exorbitantes das grandes marcas multinacionais de Ginza ou ainda da vida consumista, ligada a um “way of life” américa-japonizado. Para algumas pessoas, o “ser” japonês é ser trabalhador de uma grande companhia, ir a “nomikais” depois do expediente e ver a família por uma ou duas horas ao dia. Por outro lado, ser japonês, para outras é justamente querer viver em paz, estar em contato com essas práticas indígenas, antigas, por meio das quais se opera um devir, ou um “tornar-se”. Ter o passado como futuro. Naturalmente isso não quer dizer negar o presente: as pessoas continuam a ter smartphones, laptops e outras muitas coisas do mundo (D) .

Várias das pessoas com as quais tive contato durante a pesquisa no Japão se inserem neste segundo grupo, incluindo não japoneses. E, apenas para efeito comparativo, outras pessoas – (オ) lei lhes confere o estatuto de japoneses – se ligam a outras culturas, outros modos de subjetivação que pouco teriam a ver com o Japão.

(3) Temos de reconhecer esse ponto, uma vez que simplesmente dizer que o Japão é isso ou aquilo, e que todos são japoneses é não reconhecer as especificidades locais. Assim como seria impossível – no caso do Brasil e de outros tantos países – descartar as realidades regionais e locais muito diversas (E), onde podemos notar toda uma constelação de modos de ser e meios de se tornar, assim o seria para o caso do Japão, e de modos de subjetivação diferentes presentes (4) no arquipélago.

<出典：Ponto Urbe, 16, 2015, 一部改変>

1-1 空欄A～Eに入る最も適切な語句を選びなさい。

解答はマークシートの ～ にそれぞれマークすること。 (各3点×5=15点)

- | | | | | | | |
|---|----------------|---------------|------------------|-------------|--------------|--------------------------------|
| A | ① quando | ② por | ③ exceto | ④ embora | ⑤ aquando | <input type="text" value="1"/> |
| B | ① caso | ② se | ③ ao mesmo tempo | ④ oferecido | ⑤ fora | <input type="text" value="2"/> |
| C | ① banais | ② europeus | ③ brasileiros | ④ objetiva | ⑤ distintos | <input type="text" value="3"/> |
| D | ① tradicional | ② capitalista | ③ artesanal | ④ agrícola | ⑤ natural | <input type="text" value="4"/> |
| E | ① fora do país | ② múltiplas | ③ imaginárias | ④ entre si | ⑤ ocidentais | <input type="text" value="5"/> |

1-2 空欄ア～オに入る語句の組み合わせとして最も適切なものを選びなさい。

解答はマークシートの にマークすること。 (3点)

- | | | | | | |
|---|----------------|--------------|------------|----------|---------|
| ① | ア Não obstante | イ ou seja | ウ Ao | エ pelo | オ cuja |
| ② | ア Portanto | イ no entanto | ウ Quando | エ por | オ cujo |
| ③ | ア No entanto | イ portanto | ウ Embora | エ porque | オ cujas |
| ④ | ア Portanto | イ ou seja | ウ Portanto | エ pela | オ cujos |
| ⑤ | ア Não obstante | イ no entanto | ウ Ao | エ na | オ cuja |
| ⑥ | ア No entanto | イ portanto | ウ Caso | エ pelo | オ cujo |
| ⑦ | ア Não obstante | イ por isso | ウ Embora | エ por | オ cujas |
| ⑧ | ア Portanto | イ no entanto | ウ Se | エ porque | オ cujos |
| ⑨ | ア No entanto | イ ou seja | ウ Quando | エ na | オ cuja |
| ⑩ | ア Por isso | イ portanto | ウ Caso | エ pela | オ cujo |

1-3 下線部1と3の理由として最も適切なものを選びなさい。

解答はマークシートの にマークすること。 (各3点×2=6点)

- 1
- | | |
|------------------|------------------|
| ① 日本で生まれ育っていないから | ② 外国で生まれ日本で育ったから |
| ③ 日本で生まれ外国で育ったから | ④ 日本で生まれ育ったから |
| ⑤ 日本に家族がないから | |

- 3
- | | |
|--------------------|--------------------|
| ① 大企業で働けなくなるから | ② 家族と過ごす時間が少なくなるから |
| ③ 日本の国籍が取得できなくなるから | ④ 地域性を排除することになるから |
| ⑤ 日本の文化を世界に発信するため | |

1-4 下線部2と4の意味として最も適切なものを選びなさい。

解答はマークシートの にマークすること。 (各3点×2=6点)

- 2
- | | | | | |
|-------------------|--------------|---------------|------------------|----------------|
| ① suficientemente | ② finalmente | ③ globalmente | ④ agressivamente | ⑤ parcialmente |
|-------------------|--------------|---------------|------------------|----------------|

- 4
- | | | | | |
|--------------|----------|---------|--------|---------|
| ① isolamento | ② ínsula | ③ Japão | ④ ilha | ⑤ mundo |
|--------------|----------|---------|--------|---------|

1-5 本文の内容と一致するものを次の中から2つ選びなさい。

解答はマークシートの 11 12 にマークすること。

(順不同:各5点×2=10点)

- ① 筆者は剣道の稽古場で調査を行ったが稽古を行ったことはない。
- ② 日本人であることは、会社の後に飲み会に行き、少しの時間だけ家族と過ごすことを意味する、と考える人もいる。
- ③ 筆者は世界各国で調査を行っているが、まだ日本で調査を行っていない。
- ④ 日本とブラジルでは剣道に対する考え方が大きく異なる。
- ⑤ 銀座にも穏やかに過ごせる場所が数多くある。
- ⑥ 調査の過程で筆者が触れ合った多くの人々にとって、日本人であることは、平和に暮らすのを願うことを意味する。
- ⑦ 筆者は約3年間日本で過ごした経験があるが、桜の季節に日本にいたことはない。
- ⑧ 剣道は己との戦いであり、対戦相手をはじめ、他の人間を意識する必要はない。
- ⑨ 今では誰も気の概念についての研究は行っていない。
- ⑩ 日本人らしさとは、日本人であることを意味する。

■問題2. 次のポルトガル語の文章の意味として最も適切なものを①～④の中から選びなさい。

解答はマークシートの 13 16 にマークすること。

(各5点×4=20点)

2-1 A ONU divulgou o resultado de um estudo mundial sobre desperdício de alimentos. Os resultados são perturbadores. Não é por falta de comida que tanta gente passa fome no mundo, pois segundo o estudo, a produção de alimentos seria suficiente para abastecer toda a humanidade. No mesmo planeta em que a fome atinge mais de 780 milhões de pessoas, 1 bilhão de refeições são desperdiçadas a cada dia.

<出典: G1 – Jornal Nacional, 2024年3月27日, 一部改変>

13

- ① 国連が食品廃棄に関する世界的な調査結果を発表した。その結果は当惑を感じさせるものだった。この調査によれば、食糧生産は全人類を養うのに十分であり、世界中で多くの人が飢えているのは食料不足が原因である。1億人以上が飢餓に苦しんでいる同じ地球上で、毎日7,800億食が無駄にされている。
- ② 国連が食品廃棄に関する世界的な調査結果を発表した。その結果は当惑を感じさせるものだった。この調査によれば、食糧生産は全人類を養うのに十分であり、世界中で多くの人が飢えているのは食料不足のせいではない。7億8,000万人以上が飢餓に苦しんでいる同じ地球上で、毎日10億食が無駄にされている。
- ③ 国連が食品廃棄に関する世界的な調査結果を発表した。この調査によれば、人々が口にする食料は危険なものが多く、そのせいで、世界中で多くの人が飢えている。7億8,000万人以上が飢餓に苦しんでいる同じ地球上で、毎日10億食が無駄にされている。
- ④ 国連が食品廃棄に関する世界的な調査結果を発表した。その結果は当惑を感じさせるものだった。この調査によれば、食糧生産は全人類を養うのに十分であり、世界中で多くの人が飢えているのは食料不足のせいではない。1億人以上が飢餓に苦しんでいる同じ地球上で、毎日7,800億食が無駄にされている。

2-2 O Instituto Nacional de Meteorologia emitiu o alerta laranja de chuvas intensas para o Distrito Federal. Tempo instável, abafado e chuvas: esta é a previsão do clima para o fim de semana. O Instituto avisa também sobre a possibilidade de risco de corte de energia elétrica, queda de galhos de árvores, alagamentos e de descargas elétricas. A explicação para o mau tempo é devido ao clima quente e abafado dos últimos dias no Centro-Oeste.

<出典：G1 – Jornal Nacional, 2024年3月23日, 一部改変>

14

- ① 国立気象庁は、連邦直轄区に今週末に大雨に関する警報を発令する可能性があるとして発表した。気象庁はまた、停電、木の枝の落下、洪水、放電の可能性についても警告している。悪天候は、中西部におけるここ数日の不安定な天候に起因するとしている。
- ② 国立気象庁は、連邦直轄区に大雨のオレンジ警報を発令した。不安定な天気、蒸し暑さ、雨。これが週末の天気予報である。気象庁はまた、停電、木の枝の落下、落雷についても警告を出す可能性もある。悪天候は、中西部におけるここ数日の蒸し暑い天候に起因するとしている。
- ③ 国立気象庁は、連邦直轄区に大雨のオレンジ警報を発令した。不安定な天気、暑さ、雨。これが週末の天気予報である。気象庁はまた、停電、木の枝の落下、洪水、放電の可能性についても警告している。悪天候は、中西部においてこれから数日間蒸し暑い天候を引き起こす可能性があるとしている。
- ④ 国立気象庁は、連邦直轄区に大雨のオレンジ警報を発令した。不安定な天気、蒸し暑さ、雨。これが週末の天気予報である。気象庁はまた、停電、木の枝の落下、洪水、放電の可能性についても警告している。悪天候は、中西部におけるここ数日の蒸し暑い天候に起因するとしている。

2-3 Quando chegar a primavera, os japoneses esperarão ansiosamente pelos tons de rosa que inundarão o país por um curto período de tempo. Uma vez ao ano, e por não mais que duas semanas, a “sakura” desabrocha e colore o Japão, em um espetáculo que fascina locais e turistas.

<出典：Viagem e Turismo, 2024年2月16日, 一部改変>

15

- ① 春が訪れると、日本人は短期間ではあるが全国を覆い尽くすピンクの色合いを心待ちにする。年に一度、それも2週間以上の期間、桜が咲き誇り日本を彩る光景は、地元の人々や観光客を魅了する。
- ② 春がやってくると、日本人は全国に短い期間溢れるピンクの色合いを心待ちにする。また、年に一度、それも2週間以内の期間、桜が咲き誇り日本を彩る光景は、地元の人々や観光客を魅了する。
- ③ 春が訪れると、日本人は全国に短期間溢れる薔薇の匂いを心待ちにする。また、年に一度、それも2週間以内の間、桜も咲き誇り日本を彩る光景は、地元の人々や観光客を魅了する。
- ④ 春がやってくると、日本人は短期間ではあるが全国を覆う薔薇の色合いを心待ちにする。年に一度、2週間ほどの期間、桜も咲き誇り日本を彩る光景は、地元の人々や観光客を魅了する。

2-4 Hoje o sistema de saúde no Japão está entre os mais avançados no mundo em vários aspectos, como observados na elevada expectativa de vida e na taxa de mortalidade de recém-nascidos e de crianças. Por outro lado, o sistema está enfrentando vários desafios, incluindo o pequeno número de profissionais da medicina (médicos, enfermeiros, etc.) por leito e a longa espera em média por atendimento.

<出典：Embaixada do Japão no Brasil, 一部改変>

16

- ① 今日の日本の医療制度は、新生児や小児の死亡率に見られるように、多くの点で世界でも上位に入る。また、病床あたりの医療従事者数（医師、看護師など）の少なさや、平均寿命の長さなど、多くの課題に直面している。
- ② 今日の日本の医療制度は、平均寿命や新生児や小児の死亡率に見られるように、多くの点で世界でも先進的とされる。その一方で、病床あたりの医療従事者数（医師、看護師など）の少なさや、診療までの平均待ち時間の長さなど、多くの課題に直面している。
- ③ 今日の日本の医療制度は、平均寿命や出生率や新生児の死亡率の面で、多くの点で世界でも先進的な部類に入る。同時に、病床あたりの医療従事者数（医師、看護師など）の少なさや、診療までの平均待ち時間の長さなど、多くの課題に直面している。
- ④ 今日の日本の医療制度は、出生率や新生児の死亡率の面で、多くの点で世界でも先進的とされる。同時に、病床あたりの医療従事者数（医師、看護師など）の少なさや、平均寿命の長さなど、多くの課題に直面している。

■問題 3. 次の日本語の意味として最も適切なものを①～④の中から選びなさい。解答はマークシートの
17 ~ 20 にそれぞれマークすること。 (各5点×4=20点)

3-1 長い間、太陽系で海がある惑星は地球だけだと思われていたが、他の比較的小さな惑星にも、厚い氷の層の下に海があることがわかりはじめている。

<出典：BBC News Brasil, 2024年4月11日, 一部改変>

17

- ① Durante muito tempo, pensou-se que a Terra era o único planeta do nosso Sistema Solar com outros planetas, mas está começando a parecer que existem também alguns outros planetas relativamente menores com um oceano abaixo de camadas de gelo espesso.
- ② Durante muito tempo, pensou-se que o oceano era o único planeta do nosso Sistema Solar com uma Terra, mas está começando a parecer que existem também oceanos líquidos abaixo de camadas de gelo espesso em alguns outros planetas relativamente menores.
- ③ Durante muito tempo, nunca se pensou que a Terra era o único Sistema Solar no nosso planeta, com um oceano, mas está começando a parecer que existem também camadas de gelo espesso nos oceanos líquidos abaixo de alguns outros planetas relativamente menores.
- ④ Durante muito tempo, pensou-se que a Terra era o único planeta do nosso Sistema Solar com um oceano, mas está começando a parecer que existem também oceanos líquidos abaixo de camadas de gelo espesso em alguns outros planetas relativamente menores.

3-2 地上を時速 300 キロで走るの、もはやF-1ドライバーの特権ではない。日本の鉄道会社が 2009 年 11月16日に発表した新型新幹線N700系で、滋賀県の米原と京都を結ぶ全長68kmのデモンストレーション走行が行われ、招待された外国人がこの感覚を体験した。

<出典 : NippoBrasil,一部改変>

18

- ① Andar a 300 km por hora no solo deixou de ser um privilégio dos pilotos de F-1. Convidados estrangeiros puderam experimentar esta sensação no novo shinkansen da série N700 apresentado dia 16 de novembro de 2009 por uma empresa japonesa de ferrovias numa viagem de demonstração de 68 km entre Maibara, na província de Shiga, e Kyoto.
- ② Andar a 300 km por hora no solo deixou de ser um privilégio de 68 estrangeiros que não puderam experimentar esta sensação, como pilotos de F-1, no novo shinkansen da série N700 apresentado dia 16 de novembro de 2009 por uma empresa japonesa de ferrovias numa viagem de demonstração entre Maibara, na província Kyoto a Shiga.
- ③ Andar a 300 km por hora no solo deixou de ser um privilégio dos convidados estrangeiros porque os pilotos de F-1 puderam experimentar esta sensação no novo shinkansen da série N700 apresentado dia 16 de novembro de 2009 por uma empresa japonesa de ferrovias numa viagem de demonstração de 68 km entre Maibara, na província de Shiga e Kyoto.
- ④ Convidados estrangeiros andaram a 300 km por hora no solo e isso deixou de ser um privilégio dos pilotos de F-1 que não puderam experimentar esta sensação no novo shinkansen da série N700 que será apresentado dia 16 de novembro de 2009 por uma empresa japonesa de ferrovias numa viagem de demonstração de 68 km entre Maibara, na província de Shiga e Kyoto.

3-3 21世紀の医療システムは、疾病構造の変化に対応しなければならない。うつ病のような精神疾患の増加、新型コロナウイルス感染症のような新たな感染症の出現、そして何よりも、人口の平均年齢の上昇による老人症例の多さである。

<出典 : Embaixada do Japão no Brasil,一部改変>

19

- ① No século XXI, o sistema de saúde deverá lidar com as estruturas das doenças que não mudam e incluem a ocorrência crescente das desordens psiquiátricas como a depressão, o surgimento de novas doenças infecciosas como a COVID-19 e, sobretudo, o grande número de casos geriátricos em decorrência da elevação da idade média da população.
- ② No século XXI, o sistema de saúde deverá lidar com as mudanças na estrutura das doenças que incluem a elevação da idade média da população, ocorrência crescente das desordens psiquiátricas como a depressão, o surgimento de novas doenças infecciosas como a COVID-19 e, sobretudo, o grande número de casos geriátricos.
- ③ No século XXI, o sistema de saúde deverá lidar com as mudanças na estrutura das doenças. Mudanças que incluem a ocorrência crescente das desordens psiquiátricas como a depressão, o surgimento de novas doenças infecciosas como a COVID-19 e, sobretudo, o grande número de casos geriátricos em decorrência da elevação da idade média da população.
- ④ No século XXI, o sistema de saúde deverá lidar com o grande número de casos geriátricos que incluem as mudanças na estrutura das doenças e a ocorrência crescente das desordens psiquiátricas como a depressão, o surgimento de novas doenças infecciosas como a COVID-19 e, sobretudo, com a elevação da idade média da população.

3-4 睡眠不足は人々の幸福だけでなく、経済的生産性そのものにも悪影響を与えられている。世界中の睡眠医学専門家の知識と調査研究は、これらの問題を軽減するのに貢献し得る。

＜出典：BC News Brasil, 2024年3月30日、一部改変＞

20

- ① Acredita-se que a produtividade econômica prejudique não só o bem-estar das pessoas, mas a própria falta de sono. E o conhecimento e pesquisas de especialistas na medicina do sono de todo o mundo podem ajudar a reduzir esses problemas.
- ② Acredita-se que a falta de sono prejudique não só o bem-estar das pessoas, mas a própria produtividade econômica. E o conhecimento e pesquisas de especialistas na medicina do sono de todo o mundo podem ajudar a reduzir esses problemas.
- ③ Acredita-se que o conhecimento e as pesquisas de especialistas na medicina do sono de todo o mundo prejudiquem não só o sono e o bem-estar das pessoas. Mas a produtividade econômica pode ajudar a reduzir esses problemas.
- ④ Acredita-se que o mundo econômico pode ajudar a reduzir os problemas que prejudicam a falta de sono e o bem estar das pessoas. E o conhecimento e pesquisas de especialistas na medicina do sono de todo o mundo podem ajudar a reduzir esses problemas.

■問題 4. 次の用語をポルトガル語で説明する場合、内容および文法において最も適切なものはどれか。それぞれ解答を一つ選び、マークシートの ～ にマークすること。

(各5点×4=20点)

4-1 小豆島

21

- ① Ilha da província de Tokushima, ligada a Honshu por uma ponte.
- ② É considerada o berço do macarrão Somen, que continua a ser uma especialidade da ilha.
- ③ A produção local de saquê floresceu desde o período Edo (1603-1868) e ainda existem lá mais de 10 empresas de fabrico da mesma bebida.
- ④ O clima ameno e chuvoso é propício ao cultivo de azeitonas, que são amplamente cultivadas.
- ⑤ A indústria local de fabrico de molho de soja floresceu desde o período Edo (1603-1868) e ainda existem lá mais de 10 empresas de fabrico do mesmo molho.

4-2 妻籠宿

22

- ① Uma das primeiras Zonas de Preservação de Edifícios Tradicionais Importantes seleccionadas no país.
- ② É uma cidade cartão postal na Koshu-Kaido, uma das cinco rotas antigas.
- ③ O percurso pedestre entre Tsumago e Magomejuku, na prefeitura de Nagano, é popular entre os turistas estrangeiros e, nos últimos anos, tem sido chamado de Estrada dos Samurais.
- ④ É o local de nascimento de Shimazaki Tōson, que escreveu o romance “Antes do Amanhecer”, que começa com: “A Estrada de Kiso está toda nas montanhas”.
- ⑤ É conhecida como a cidade dos artesãos de laca de Kiso.

4-3 大阪・関西万博 (EXPO 2025)

23

- ① O tema é "Progresso e Harmonia da Humanidade".
- ② O tema é "Projetar uma sociedade futura onde a vida brilha intensamente".
- ③ A parte vermelha do Myakmyak, a personagem oficial da Expo Osaka-Kansai, representa os vasos sanguíneos e a parte azul representa o mar.
- ④ É a personagem oficial da Expo de Osaka-Kansai, chamada Myakulaku, cuja parte vermelha representa as células dos seres vivos e a parte azul representa a água corrente.
- ⑤ A Expo Osaka-Kansai realizar-se-á de 13 de janeiro a 13 de junho de 2025.

4-4 ダイヤモンド富士

24

- ① É a paisagem que se avista quando o sol nascente ou poente coincide com o centro do cume do Monte Fuji. Só pode ser vista quando o local e as condições climáticas são favoráveis.
- ② O Lago Shinji é um local popular a partir do qual se fotografa o Diamante Fuji.
- ③ É o Fuji no inverno quando os picos cobertos de neve aparecem com uma cor vermelha pálida à luz do sol.
- ④ É o Fuji que aparece de cabeça para baixo na superfície do lago, como se estivesse refletido num espelho.
- ⑤ É um fenômeno que ocorre quando a lua cheia paira sobre o cume do Monte Fuji.

<ポルトガル語> マークシート 解答および配点 (2024年度)

解答番号	解答	配点	大問	点数
1	4	3	1	40
2	3	3		
3	5	3		
4	2	3		
5	4	3		
6	1	3		
7	1	3		
8	4	3		
9	5	3		
10	3	3		
11	2,6	順不同 各5点		
12				
13	2	5	2	20
14	4	5		
15	2	5		
16	2	5		
17	4	5	3	20
18	1	5		
19	3	5		
20	2	5		
21	5	5	4	20
22	1	5		
23	2	5		
24	1	5		

100

100