

# 第1次英語筆記試験解答例

## 1 番

(1) 日本人の衣類全般、とりわけ着物に対する私の関心は、1975年から1976年の間に高まった。そしてその間に、人類学での私の博士論文のために芸者の研究を行う一方で、私は京都先斗町の芸者の世界に入ったのである。

(2) 芸者は着物を着るプロである。着物は彼女らの仕事のさまたげとならないだけでなく、それは仕事に欠くことができないものなのである。

(3) それはまた、いったん習得されると、私が初めてお座敷にあがったことに眉をひそめたあのよそよそしい、年齢が上の芸者たちの尊敬を得た技能だったのである。

## 2 番

They are not trying to prevent being infected with some disease, but they want to prevent inhaling pollen. More and more people are suffering from hay fever in Japan. A major cause of this increase is the increasing amount of Japanese cedar pollen, to which most of those suffering from hay fever are allergic. Another cause of the increase in the number of sufferers is a change in eating habits. Today Japanese eat more food high in protein such as meat, which makes the risk of being allergic higher. In addition, more stressful lifestyles may be a factor. (99 words)

## 3 番

設問 1. (ア) 飛行機の座席／白い手袋をはめた検札係  
(イ) 線路に落ちる葉っぱ  
(ウ) 60 億／事故で亡くなった人

設問 2. d

設問 3. 空欄 (A) : a 空欄 (B) : a 空欄 (C) : c

## 4 番

問 1. それらが、あまりにも単純で表面的であり、人間の感情表現がリアルではないから。(38 字)

問 2. 宮崎駿監督は、海外の様々なものを織り交ぜつつ、独自の観点を反映させた映画を作り、それは万人受けし、独創性と卓越さゆえに国内外で高い評価を得ている。一般の子供向けアニメ映画の世界では、彼のスタジオジブリはヒット作を定期的に生み出し、傑出している。彼の作品には収益でディズニー映画と肩を並べるものも多く、「耳をすませば」は興行成績で「ボカホントス」を上回った。(178 字)

## 5 番

- |                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| (1) India ink painting              | (2) calligraphy                        |
| (3) Chinese character               | (4) donjon                             |
| (5) five-storied pagoda             | (6) pair of carved stone guardian dogs |
| (7) oracle                          | (8) folding screen                     |
| (9) tattoo                          | (10) soybean curd                      |
| (11) deep-fried fish and vegetables | (12) crime rate                        |
| (13) bullying                       | (14) nerd                              |
| (15) round-trip ticket              |  |

## 6 番

“Circulating” sushi bars are ingrained into the dietary habits of many Japanese. Sushi used to be typical of upper class cuisine. It wasn’t something that was eaten on a regular basis, but served on festive occasions or when entertaining special guests. With the spread of such revolving sushi bars across Japan, it has become easier to eat sushi, a Japanese food which used to give off an air of extravagance. Now you can eat any sushi you like and as much as you like without having to worry too much about the price. Judging from this, we could probably say that this kind of sushi bars have enriched the Japanese dietary lifestyles. However, on the other hand, I think we can indirectly see something unsatisfactory, an easy attitude to food of the Japanese today.